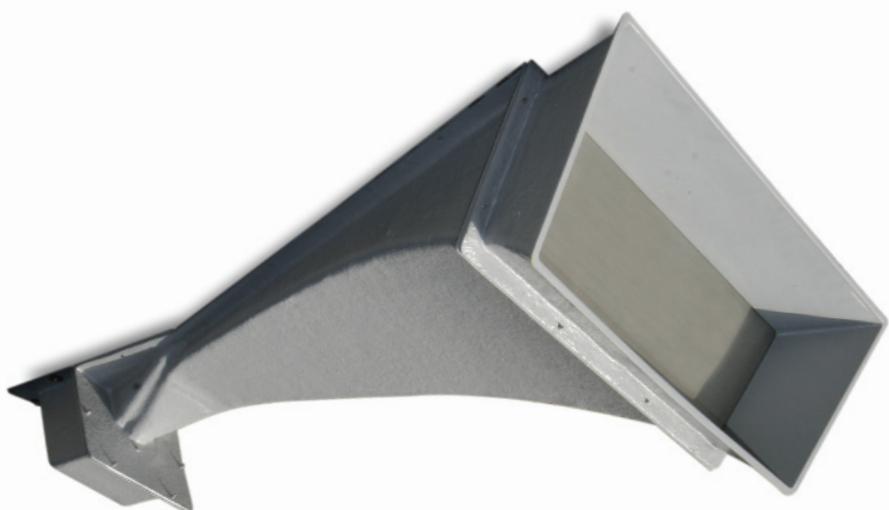


El AXYS® ABF-260

Altavoz de alta potencia y baja distorsión, desarrollado especialmente para sistemas PA/VA situados en zonas con altos niveles de ruido



Modelando el futuro del refuerzo del sonido


AXYS®

Túneles de carretera - El problema

Para conseguir unos altos niveles de inteligibilidad de las palabras dentro de los túneles de carretera, deben tenerse en cuenta tres factores principales. Todos estos factores forman parte del sistema de transmisión acústica que afecta a la forma en que el oyente escucha el sonido del altavoz.

1. La acústica del túnel.

La reverberación y las reflexiones dentro de un túnel no ayudan a conseguir unos altos niveles de inteligibilidad de las palabras. Debido a la reverberación a menudo es difícil conseguir una buena relación sonido directo/reverberación (nos referimos a la relación del sonido directo con el sonido reverberante), que es esencial para conseguir unos altos niveles de inteligibilidad de las palabras. Existen dos formas de mejorar la inteligibilidad de un sistema: la primera sería instalar absorción dentro del túnel (lo cual es costoso y poco práctico). La alternativa es utilizar altavoces altamente direccionales.

2. El ruido causado por los coches y los sistemas de ventilación.

Existen dos formas de combatir los problemas del ruido. Una es utilizar sistemas de ventilación más silenciosos (que a menudo no es una solución práctica), y la otra es utilizar un altavoz de alta potencia, que garantice la obtención de una buena relación señal-ruido y por consiguiente el máximo nivel posible de inteligibilidad de las palabras, dentro de los límites del entorno acústico.

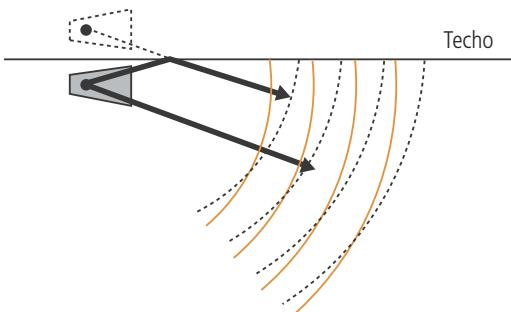
3. La distorsión causada por el sistema de altavoces.

Muchos de los diseños convencionales de altavoces plegados tienen unos altos niveles de distorsión, por lo que es esencial utilizar un altavoz de baja distorsión.

Como puede ver, esto significa que existen varios problemas a la hora de utilizar la tecnología de altavoces convencional dentro de los túneles de carretera:

- Muchos centenares de fuentes
- Patrones de radiación incontrolados debido a las agrupaciones
- Relación frontal-posterior desfavorable
- Distorsión cuando el nivel de presión del sonido es elevado
- Baja calidad del sonido/respuesta de frecuencia
- Corto recorrido, lo que conlleva un alto número de puntos de instalación
- Elevados costes de instalación/mantenimiento debido al gran número de unidades

Altavoz convencional



AXYS® ABF-260

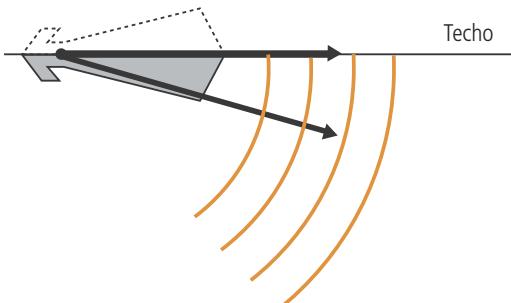


Fig. 1 - Reflejo acústico de un altavoz convencional comparado con el AXYS® ABF-260

